

1. CURRICOLO DI INDIRIZZO – LICEO SCIENTIFICO

ASSE DEI LINGUAGGI

Il curricolo del **primo biennio** si propone di far acquisire agli studenti le seguenti competenze

ITALIANO

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e analizzare i testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio di un testo orale • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto, formalmente corretto, coerente con destinatario-situazione comunicativa-scopo del messaggio- tempo a disposizione • Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali • Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente nella comunicazione scritta e orale. • Applicare diverse strategie di lettura in rapporto a testi diversi • Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...) • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo • Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti e coerenti, in rapporto all'uso: sintesi, testi narrativi, espositivi, descrittivi, ludici, espressivi, argomentativi • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali 	<p>Primo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione, funzioni linguistiche, situazioni comunicative • Principali strutture grammaticali • Fasi della produzione scritta nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi • Testo descrittivo, espositivo • Genere narrativo, epico • Il riassunto • Il tema • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. <p>Secondo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture sintattiche • Il genere poetico • Il genere teatrale • La relazione , l'articolo, la parafrasi • Avviamento al saggio-breve • Le funzioni di base di un programma di videoscrittura. • Tecniche del linguaggio cinematografico. • Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. 	<p>PRIMO BIENNIO</p>

LATINO

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i nuclei cognitivi della 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonetica • La flessione nominale 	<p>Primo</p>

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi scritti • Tradurre dal latino in italiano • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere un testo latino. • Riconoscere le strutture già note della lingua in un testo scritto. • Saper utilizzare in modo autonomo il vocabolario. • Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo • Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo. • Saper operare un confronto sistematico e ragionato tra le strutture linguistiche e lessicali del latino e dell'italiano • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - I, II, III, IV e V declinazione; - Aggettivi della I e II classe; - Comparativi e superlativi. • Il sistema verbale <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo sum (modi finiti e indefiniti) - Le quattro coniugazioni attive e passive (modi finiti e indefiniti) - Verbi deponenti e semideponenti (modi finiti e indefiniti) - Verbi a coniugazione mista (modi finiti e indefiniti) - Verbi irregolari e difettivi • I pronomi e aggettivi determinativi • I numerali • Le parti invariabili: <ul style="list-style-type: none"> - Avverbi - Preposizioni - Congiunzioni - Interiezioni • Sintassi della frase semplice (soggetto, ...) • Le proposizioni indipendenti • Le proposizioni dipendenti: <ul style="list-style-type: none"> - La proposizione infinitiva - Funzioni sintattiche del participio - Funzioni sintattiche del gerundio, del gerundivo e del supino. - Proposizioni complementive esplicithe - Proposizioni circostanziali esplicithe - Proposizioni relative • Avviamento allo studio della sintassi dei casi 	<p>Biennio</p>
--	---	---	----------------

INGLESE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<p>ORALI E SCRITTE DI RICEZIONE E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere comprendere frasi ed espressioni di immediata rilevanza (famiglia, geografia locale, lavoro) • Sapere comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali. • Presentare se stessi e gli altri, porre domande su dati personali e rispondere su domande analoghe, dare suggerimenti. • Sapere descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire un livello base di competenza comunicativa nelle quattro abilità linguistiche corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. • Comprendere semplici messaggi (scritti e orali) in L2 adeguati all'età e agli interessi degli studenti. • Conversare in modo semplice su argomenti di carattere quotidiano e su argomenti di carattere generale. • Leggere con pronuncia, intonazione e ritmo comprensibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento del lessico e delle strutture grammaticali per esprimere le seguenti funzioni linguistiche: <p>1° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere la routine, • parlare della frequenza delle azioni • descrivere ciò che piace o non piace • parlare di sport, • parlare e descrivere luoghi • chiedere e indicare luoghi • esprimere opinioni • offrire e ordinare cibo • parlare delle attività del 	<p>Primo biennio</p>

<p>ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e futuri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con ortografia e proprietà lessicale anche se non corrette, ma adeguate alla situazione comunicativa. • Redigere su traccia dialoghi e brevi composizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Ricercare informazioni attraverso skimming e scanning in testi in L2 di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Utilizzare le strutture grammaticali di base. • Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Essere in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. <p>OBIETTIVI INTERMEDI (PRIMO TRIMESTRE)</p> <p>Conversare, leggere e scrivere relativamente a:</p> <p>1°anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e produzione di descrizione di se stessi, familiari e amici; della routine, della frequenza delle azioni, di ciò che piace o non piace, di attività sportive e descrizione di luoghi. <p>2° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e produzione di descrizione e narrazione di fatti e informazioni passate e future, obblighi e divieti e regole, paragonare abilità e qualità, formulazione di ipotesi 	<p>tempo libero, invitare a e programmare eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • accettare e rifiutare • fare shopping, parlare di prezzi, denaro e quantità • parlare di avvenimenti contemporanei • parlare di eventi del passato • parlare del futuro, fare progetti, previsioni • parlare di preferenze personali, fare paragoni • parlare delle proprie intenzioni <hr/> <p>2°anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere fatti • comprendere e fornire informazioni. • parlare di obblighi e divieti e regole • paragonare abilità e qualità • formulare di ipotesi • parlare di azioni passate non ancora concluse • parlare di abitudini del passato • riportare discorsi, richieste ed istruzioni • esprimere azioni subite • fare deduzioni • esprimere rimpianti • mettere in rapporto tra loro eventi passati 	
--	--	---	--

MATEMATICA			
Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, interpretare e utilizzare le strutture formali matematiche; Pensare, agire e apprendere per problem-solving; Individuare tra diverse e possibili strategie la più economica ed efficace, anche da un punto di vista algoritmico Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare dati e incognite Individuare e dimostrare proprietà di figure geometriche; Utilizzare consapevolmente e correttamente le tecniche e procedure di calcolo; Costruire e modellizzare relazioni e funzioni; Matematizzare il reale utilizzando metodi e strumenti; Concatenare sequenzialmente regole e concetti; 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici (N,Z,Qa,Q) Teoria degli insiemi Relazioni e funzioni Calcolo letterale: i monomi Polinomi Divisioni tra polinomi Scomposizione dei polinomi in fattori Frazioni algebriche Equazioni e disequazioni lineari Problemi di I grado Elementi di statistica Geometria: gli enti fondamentali; i triangoli; rette parallele e perpendicolari; i luoghi geometrici Elementi di informatica 	Primo anno
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, interpretare e utilizzare le strutture formali matematiche; Saper individuare la corrispondenza tra ambito algebrico e ambito geometrico. Pensare, agire e apprendere per problem-solving; Individuare tra diverse e possibili strategie la più economica ed efficace, anche da un punto di vista algoritmico Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare dati e incognite Individuare e dimostrare proprietà di figure geometriche; Utilizzare consapevolmente e correttamente le tecniche e procedure di calcolo; Costruire e modellizzare relazioni e funzioni; Matematizzare il reale utilizzando metodi e strumenti; Concatenare sequenzialmente regole e concetti; 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi lineari Le rette Problemi a due incognite Geometria: i quadrilateri notevoli I radicali Applicazioni dell'algebra alla geometria Equazioni e disequazioni di II grado Equazioni di grado superiore al secondo Equazioni irrazionali Sistemi non lineari Introduzione alla probabilità Geometria: la circonferenza e il cerchio, grandezze geometriche e teorema di Talete, la similitudine, le trasformazioni geometriche Elementi di informatica 	Secondo anno
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO			
SCIENZE			
competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le differenze tra le cellule eucariote e procariote e tra cellule animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> La cellula procariote ed eucariote 	Primo anno

<p>artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio, organizzare il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere in modo sintetico e semplice gli argomenti del sapere. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione e dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare l'influenza dei corpi celesti del sistema solare sulla Terra. • Correlare le proprie conoscenze relative ai moti della Terra e della Luna a fenomeni osservabili (fasilunari, eclissi) 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra nello spazio • I moti della Terra • La Luna 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze dei procedimenti caratteristici del metodo scientifico e acquisizione di un lessico scientifico fondamentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere in generale la struttura, le proprietà ed il ruolo delle macromolecole biologiche: proteine, carboidrati, lipidi ed acidi nucleici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Biomolecole 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze acquisite per operare scelte consapevoli ed autonome nei contesti individuali e collettivi della vita reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e/o individuare strutture biologiche sia in natura che in laboratorio. • Discutere dei problemi del territorio sulla base di dati reali (fabbisogno idrico, inquinamento ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà fisiche della materia 	Secondo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi qualitativa e quantitativa dei fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di mole e numero di Avogadro, calcolo del numero delle moli delle sostanze, ricavare la formula di un composto a partire dalla percentuale degli elementi presenti. • Calcolo composizione percentuale degli elementi a partire dalla formula. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione della materia (sostanze pure, miscugli omogenei, miscugli eterogenei) • Le leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton • La mole • La struttura dell'atomo 	

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere i regni di appartenenza di un organismo visto in natura e tentare una classificazione. • Spiegare la differenza che esiste tra trasformazioni fisiche e chimiche, distinguere elementi e composti, descrivere le proprietà dei metalli e dei non-metalli (primi cenni sulla tavola periodica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le teorie sull'origine della vita • La teoria evolutiva di C. Darwin • Il sistema di classificazione e di Linneo • I procarioti • Gli Eucarioti: Protisti, Funghi, Piante, Animali (in sintesi) Elementi e composti • Il sistema periodico 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione e dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le grandezze intensive ed estensive • Conoscere i passaggi di stato, • Utilizzare alcune tecniche di separazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni fisiche della materia • Le trasformazioni chimiche della materia • 	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire contenuti e metodi finalizzati alla comprensione della natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare le principali malattie genetiche ad errori nei processi di divisione cellulare. • Avere la consapevolezza dello sviluppo storico della conoscenza del DNA quale sede dell'informazione genetica e delle principali scoperte tecnologiche finalizzate alla comprensione dei meccanismi di duplicazione del DNA e della sintesi proteica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione cellulare • Genetica mendeliana e post-mendeliana 	

FISICA

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze fisiche, strumenti di misura e rispettive unità di misura anche nella vita di tutti i giorni • Esaminare i dati ricavando informazioni dalle tabelle e dai grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un esercizio, e quindi scrivere correttamente, dati e incognite • Riconoscere relazioni tra grandezze. • Individuare strategie risolutive di semplici problemi di fisica • Riconoscere situazioni simili o diverse tra loro. • Eseguire misure in laboratorio sulla scorta di una consegna scritta o orale • Organizzare una raccolta di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti matematici della fisica • Grandezze fisiche, Misure ed errori • Forze e vettori • Equilibrio del punto materiale • Equilibrio dei corpi rigidi • Fluidi in equilibrio 	Primo anno

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i dati raccolti • Riportare in un diagramma cartesiano i dati raccolti • Redigere una relazione sul lavoro svolto ed i risultati ottenuti in laboratorio 		
<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana • Saper applicare le tecniche risolutive proprie della fisica a situazioni e contesti diversi e nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana. • Saper riconoscere situazioni simili o tra loro diverse. • Riconoscere relazioni tra grandezze fisiche. • Individuare strategie risolutive di semplici problemi di fisica elementare relativi ai moti, alla dinamica e all'energia. • Saper esaminare i dati ricavando informazioni dalle tabelle e dai grafici. • Organizzare una raccolta di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinematica • I principi della dinamica • Energia e lavoro • I principi di conservazione • Ottica geometrica 	Secondo anno

SCIENZE MOTORIE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo, motorio • Ossa, muscoli e articolazioni. • Capacità COORDINATIVE 	Primo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze anatomiche e fisiologiche nel mantenere corretti stili di vita e saper svolgere una corretta attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere i rischi relativi all'uso di sostanze quali tabacco alcool e droghe 	<ul style="list-style-type: none"> • Dipendenze patologiche, • Corretta alimentazione, • Educazione stradale, • Bullismo e cyberbullismo • Primo soccorso 	Secondo anno

ASSE STORICO SOCIALE

DIRITTO

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato; • Riconoscere che le norme giuridiche hanno come destinatari sia le persone che le organizzazioni cogliendo le interrelazioni tra i diversi soggetti ai fini 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - i caratteri distintivi delle norme giuridiche rispetto alle altre norme sociali; - le fonti del diritto e la 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi generali del diritto; • Le norme giuridiche; • I soggetti e l'oggetto del diritto; • Il rapporto giuridico e il contratto; • Lo Stato e la Costituzione; • I caratteri generali dello 	Primo Anno

<p>dello sviluppo complessivo della società;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuale l'importanza economica e sociale del contratto; • Individuare le diverse forme di Stato e di Governo; • Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e del diritto al lavoro enunciati dalla nostra Costituzione; • Comprendere il legame tra il testo Costituzionale e la vita quotidiana; • Individuare i principali diritti e doveri dei cittadini; • Comprendere l'organizzazione della Repubblica italiana e spiegare il ruolo, le funzioni e le caratteristiche dei principali organi dello Stato. 	<p>loro organizzazione gerarchica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le persone fisiche, gli enti e i beni; - il contratto e i suoi elementi costitutivi e la sua conclusione; - Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi; - il significato del termine Costituzione e le modalità in cui viene emanato il testo costituzionale; - i principi fondamentali della Costituzione italiana; - i principali diritti e doveri e le libertà garantite dalla Costituzione e gli organi costituzionali presenti nel nostro ordinamento giuridico. 	<p>Stato e le forme di Stato e di Governo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana e i suoi caratteri e struttura; • I principi fondamentali della Costituzione (dall'art. 1 all' 12Cost.); • I diritti e i doveri dei cittadini e l'organizzazione della Repubblica italiana(dall'art.. 13 all' 139 Cost.). 	
--	---	---	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza. • Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte. • Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. • Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. • Utilizzare e produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche ^[1]_[SEP] • Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato ^[1]_[SEP] • Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese ^[1]_[SEP] • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Descrivere le opere usando la terminologia appropriata ^[1]_[SEP] Individuar 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di solidi • Proiezioni ortogonali di solidi inclinati - • Sezioni di solidi • Proiezioni assonometriche: assonometria monometrica e cavaliera ^[1]_[SEP] • Le origini dell'arte • Nascita del linguaggio figurativo ^[1]_[SEP] • Arte delle prime civiltà • Arte greca - Le quattro fasi dell'arte greca ^[1]_[SEP] • L'architettura: i tre ordini architettonici greci ^[1]_[SEP] • La scultura: fase arcaica, classica ed ellenistica ^[1]_[SEP] 	<p>Primo biennio</p>

multimediali	e, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none"> Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	<ul style="list-style-type: none"> Arte Etrusca - Architettura: templi e tombe ^[1]_[SEP] - pittura e scultura ^[1]_[SEP] Arte Romana - Architettura ^[1]_[SEP] - Pittura ^[1]_[SEP] - Scultura ^[1]_[SEP] Arte Paleocristiana: la basilica Arte bizantina a Ravenna: architettura e mosaici ^[1]_[SEP] Arte gotica - Caratteri generali ^[1]_[SEP] Tecniche costruttive: le cattedrali	
--------------	--	--	--

STORIA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Saper collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente Saper usare strumenti informatici nello studio Saper leggere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Saper collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente Saper usare strumenti informatici nello studio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le relazioni tra ambiente ed evoluzione Riconoscere l'influenza dell'ambiente sulla nascita delle civiltà Distinguere le diverse fasi della storia Comprendere e analizzare le differenze tra civiltà diverse Comprendere e utilizzare il lessico specifico Comprendere le relazioni tra ambiente ed evoluzione Riconoscere l'influenza dell'ambiente sulla nascita delle civiltà Distinguere le diverse fasi della storia Comprendere e analizzare le differenze tra civiltà diverse Comprendere e utilizzare il lessico specifico 	Primo anno <ul style="list-style-type: none"> Strumenti della storia La terra, i primi esseri umani Le civiltà del Vicino Oriente Antico La storia greca L'Italia preistorica La repubblica romana Secondo anno <ul style="list-style-type: none"> Roma imperiale L'epoca tardo-antica L'alto Medioevo L'Islam e l'Oriente Altomedievale La rinascita carolina e il feudalesimo 	Primo biennio

GEOGRAFIA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche Saper usare il linguaggio della disciplina Saper riconoscere i cambiamenti in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale Saper leggere fonti iconografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dalle fonti e confrontarle Comprendere i processi presenti attraverso le trasformazioni avvenute in campo geografico Comprendere le funzioni di base di Stato, regioni, enti locali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali 	Primo anno <ul style="list-style-type: none"> La Terra: struttura, ambiente, popolamento Climi Dinamiche del popolamento L'Europa: territorio e istituzioni L'Italia: territorio e istituzioni Secondo anno <ul style="list-style-type: none"> Lo sviluppo demografico La globalizzazione I continenti extraeuropei 	PRIMO BIENNIO

Il curriculum del **secondo biennio** si propone di far acquisire agli studenti le seguenti competenze

ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e analizzare i testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. • Saper usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. • Saper affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Saper individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. • Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • Saper comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. • Sapersi esprimere, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico disciplinare • Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. • Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). • I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti. • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. • Storia della letteratura italiana, con particolare attenzione ai testi: <p>Terzo anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La letteratura medioevale • Dante • Petrarca • Boccaccio • La letteratura umanistico-rinascimentale • Il secondo Cinquecento • La commedia dantesca (Inferno) <p>Quarto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento • Il Settecento • Foscolo • Leopardi • Manzoni • La commedia dantesca (Purgatorio) 	<p>Secondo biennio</p>

	<p>diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento • Saper illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico • Saper stendere analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni • Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. • Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e 		
--	---	--	--

	paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.		
LATINO			
Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Tradurre dal latino in italiano • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le strutture linguistiche del testo • Comprendere almeno il senso generale (globale) di un brano già studiato o nuovo • Comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari • Analizzare (anche con esercizi guidati) i testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione • Comprendere le seguenti tipologie testuali richieste da vari tipi di esercizi: traduzione, questionario, commento (= analisi di un testo), breve trattazione, breve saggio argomentativo, riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti artistici, filosofici ecc.) • Sapere individuare le caratteristiche stilistiche di un testo • Cogliere l'intenzionalità dell'autore attraverso le spie linguistiche • Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio classico europeo. • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e completamento dei contenuti morfologici e sintattici affrontati nel primo biennio e al terzo anno; • Sintassi dei casi e sintassi del verbo. • Approfondimenti sull'uso del congiuntivo. • Periodo ipotetico <p>LETTERATURA (Terzo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall'età preletteraria all'età arcaica • Il teatro a Roma (Plauto e Terenzio) • La letteratura di età arcaica (Catone e la nascita della storiografia) • L'età di Cesare (Cesare, Catullo e Sallustio) <p>LETTERATURA (Quarto anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età di Cesare (Lucrezio, Cicerone) • L'età augustea (Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio) 	Secondo biennio

	audiovisiva. <ul style="list-style-type: none"> Elaborare prodotti multimediali 		
--	--	--	--

INGLESE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
ORALI E SCRITTE DI RICEZIONE E PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere messaggi orali/scritti in contesti significativi Sapersi esprimere adeguatamente in relazione allo scopo a al contesto Saper riconoscere i tratti caratteristici di un autore e collocarlo nel suo contesto storico, sociale e culturale di appartenenza Saper produrre testi scritti di carattere generale con coerenza e coesione Sapere analizzare un testo letterario poetico o teatrale Saper persuadere scoraggiare Esprimere percezioni e causalità Saper operare commenti personali e ipotizzare Discutere e dare opinioni Saper comprendere messaggi orali/scritti di carattere argomentativo Saper argomentare Saper operare delle sintesi e opportuni collegamenti Saper decodificare ed analizzare un testo narrativo Pervenire ad una lettura autonoma che consenta uno sviluppo di analisi del testo e "Literary appreciation". 	<ul style="list-style-type: none"> Conseguire le abilità linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento: Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti/orali di livello B1 riguardanti aree comuni ad un liceale. Riferire fatti, descrivere situazioni argomentare opinioni su testi orali articolati e scritti strutturati e coesi di livello B1. Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata agli interlocutori (anche nativi stranieri) e al contesto Riflettere sulla struttura della lingua straniera e metterla al confronto con la propria Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture di livello B2.1. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le funzioni linguistiche apprese nel primo biennio in modo più consapevole in contesti lessicali e comunicativi più specifici. ASPETTI LETTERARI: 3° anno <ul style="list-style-type: none"> Analisi dei fenomeni letterari dal Medio Evo al 600 Lettura di brani e/o opere integrali di scrittori appartenenti al periodo oggetto di studio con particolare riferimento alla specificità dei generi letterari (Poesia e teatro) <hr/> 4° anno <ul style="list-style-type: none"> Analisi dei fenomeni letterari dal 700 al Romanticismo Lettura e comprensione del messaggio di scrittori appartenenti al periodo oggetto di studio con particolare riferimento alla specificità dei generi letterari (Poesia e romanzo) 	Secondo biennio

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e utilizzare le strutture formali matematiche; • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, anche rappresentandole in forma grafica. • Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi • Individuare tra diverse e possibili strategie la più economica ed efficace, anche da un punto di vista algoritmico • Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare dati e incognite • Risolvere disequazioni algebriche di vario tipo. • Analizzare le principali funzioni e riuscire a lavorare con funzioni inversa e composta. • Riconoscere situazioni in cui si presentano progressioni geometriche e aritmetiche. • Lavorare con le coniche anche risolvendo dei problemi. • Utilizzare le funzioni goniometriche anche per risolvere equazioni e disequazioni. • Applicare la trigonometria nella risoluzione di problemi di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni e disequazioni con valore assoluto • Principali metodi di risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti. • Definizione e classificazione delle funzioni reali • Funzioni pari e dispari, iniettive, suriettive e biunivoche, • Funzioni inverse e composizione di funzioni • Progressioni aritmetiche e geometriche • Approfondimenti sulla retta e fasci di rette • Coniche in geometria analitica • Trasformazioni geometriche 	Terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e utilizzare le strutture formali matematiche; • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, anche rappresentandole in forma grafica. • Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi • Individuare tra diverse e possibili strategie la più economica ed efficace, anche da un punto di vista algoritmico • Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare dati e incognite • Applicare la trigonometria nella risoluzione di problemi di varia natura. • Analizzare le principali funzioni e riuscire a lavorare con funzioni logaritmiche ed esponenziali anche per la risoluzione di equazioni e disequazioni. • Comprendere i concetti di area e volume e riuscire a calcolarle in figure spaziali. • Verificare i limiti e calcolarli anche nelle forme indeterminate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Goniometria e Trigonometria • Funzioni esponenziali e logaritmi • Calcolo combinatorio • Calcolo delle probabilità • Geometria analitica nello spazio • Calcolo dei limiti 	quarto anno

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

FISICA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e saper comprendere un testo (libro, manuale, problema, esercizio.....) • Saper spiegare, per un problema, quali siano i dati, le incognite e le varie fasi del processo risolutivo • Riuscire a matematizzare anche semplici fenomeni di vita quotidiana • Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana • Saper applicare le tecniche risolutive, proprie della matematica e della fisica, a situazioni e contesti diversi e nuovi • Usare in modo corretto il linguaggio specifico • Verificare la coerenza dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un problema dati e incognite e scriverle correttamente • Saper esaminare i dati ricavando informazioni da tabelle e grafici. • Riconoscere relazioni tra grandezze fisiche. • Individuare le strategie risolutive di un problema • Scegliere fra più strategie la più adatta e lineare • Eseguire misure in laboratorio sulla scorta di una consegna scritta o orale • Organizzare una raccolta di dati. • Elaborare correttamente i dati raccolti • Riportare in un diagramma cartesiano i dati • Redigere una relazione sul lavoro svolto ed i risultati ottenuti • Collegare le conoscenze acquisite con i fenomeni della realtà quotidiana • Riconoscere le applicazioni tecnologiche dei fenomeni studiati • Saper riconoscere situazioni simili o tra loro diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinematica bidimensionale • La conservazione della quantità di moto e cenni sugli urti • Cenni sulla Gravitazione • Termometria e calorimetria • I gas perfetti • Cenni sulla teoria cinetica dei gas • Termodinamica 	Terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e saper comprendere un testo (libro, manuale, problema, esercizio.....) • Saper spiegare, per un problema, quali siano i dati, le incognite e le varie fasi del processo risolutivo • Riuscire a matematizzare anche semplici fenomeni di vita quotidiana • Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un problema dati e incognite e scriverle correttamente • Saper esaminare i dati ricavando informazioni da tabelle e grafici. • Riconoscere relazioni tra grandezze fisiche. • Individuare le strategie risolutive di un problema • Scegliere fra più strategie la più adatta e lineare 	<ul style="list-style-type: none"> • Oscillazioni e onde • Acustica • Ottica • Elettrostatica • Elettrodinamica • Il magnetismo 	Quarto anno

<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare le tecniche risolutive, proprie della matematica e della fisica, a situazioni e contesti diversi e nuovi Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misure in laboratorio sulla scorta di una consegna scritta o orale Organizzare una raccolta di dati. Elaborare correttamente i dati raccolti Riportare in un diagramma cartesiano i dati Redigere una relazione sul lavoro svolto ed i risultati ottenuti Collegare le conoscenze acquisite con i fenomeni della realtà quotidiana Riconoscere le applicazioni tecnologiche dei fenomeni studiati Saper riconoscere situazioni simili o tra loro diverse. 		
---	---	--	--

SCIENZE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire la polarità dei legami covalenti e delle molecole sulla base delle differenze di elettronegatività degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> I legami chimici Le nuove teorie di legame Le forze intermolecolari 	Terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare i composti, Comparare i diversi legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione e nomenclatura dei composti Minerali e Rocce 	
<ul style="list-style-type: none"> Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere in generale la struttura, le proprietà ed il ruolo degli acidi nucleici. 	<ul style="list-style-type: none"> Acidi nucleici e genetica molecolare 	
<ul style="list-style-type: none"> Applicare leggi e proprietà che riguardano l'ambito scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le principali proprietà periodiche che confermano la struttura a strati dell'atomo Descrivere le proprietà dei metalli, semimetalli e non-metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà delle soluzioni Le reazioni chimiche 	
<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai 	<ul style="list-style-type: none"> Saper bilanciare una reazione chimica Comprendere il ruolo e l'importanza 	<ul style="list-style-type: none"> Processi metabolici L'energia nelle reazioni chimiche La velocità di reazione L'equilibrio chimico 	quarto anno

temi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna	della respirazione cellulare, della fermentazione e della fotosintesi nella produzione di energia degli esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Acidi e basi • Ossidoriduzioni • Elettrochimica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della consapevolezza di vivere in un pianeta con risorse limitate e non equamente distribuite ed utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire e descrivere i concetti di sistema ed ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Vulcani e Terremoti • Idrocarburi • La chimica del carbonio • Stereoisomeria 	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia, la fisiologia e la patologia dei vari sistemi umani, per comprendere quali stili di vita adottare per giungere al benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia umana 	

SCIENZE MOTORIE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i mezzi informatici per l'elaborazione di dati relativi all'attività svolta • Saper vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare all'organizzazione di tornei scolastici; • Saper pubblicizzare e diffondere sul territorio l'evento sportivo. • Rilassamento; • Linguaggio del corpo; • Senso ritmico e musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni tecnico-organizzative • Leggere ed interpretare le produzioni artistico-letterarie anche con riferimento al linguaggio del corpo 	Terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere autonomamente stili di vita attivi di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti migliorando il proprio benessere e quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evitare l'uso di sostanze illecite 	<ul style="list-style-type: none"> • Integratori alimentari e doping: storia e caratteristiche delle sostanze dopanti; 	quarto anno

ASSE STORICO SOCIALE

ECONOMIA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il fatto che tutte le nostre azioni individuali e collettive sono collegate alle situazioni di necessità in cui ci troviamo; • Comprendere la relazione esistente tra l'utilità economica e le scelte operate dalle persone nella vita quotidiana; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - La definizione di economia politica e la distinzione tra microeconomia e macroeconomia; - Il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni economici e i beni e i servizi; • Il sistema economico e la sua evoluzione storica; • Il sistema liberista, collettivista e il sistema a economia mista; • La teoria di Keynes della spesa pubblica; • Il neoliberismo; • Il reddito, il consumo e il 	Terzo anno

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'importanza dei rapporti esistenti tra i soggetti che operano in un sistema economico; • Essere in grado di commentare i grafici relativi all'utilità; • Saper mettere in relazione l'organizzazione sociale di una collettività con il suo sistema economico; • Sapere individuare i fattori che hanno determinato il liberismo e il neoliberismo economico; • Comprendere le ragioni economiche che hanno portato alla nascita del sistema economico collettivista e alla crisi economica del 1929; • Sapere inquadrare la teoria Keynesiana della spesa pubblica; • Saper distinguere le diverse forme di reddito ed essere in grado di valutare il rapporto esistente tra reddito e consumo; • Saper distinguere le caratteristiche principali del mercato dei beni e del lavoro. 	<p>bene economico e di servizio e di utilità economica (curva di utilità marginale e totale e curve di indifferenza);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema economico e i suoi soggetti e la sua evoluzione storica; - Il sistema liberista e del neoliberismo ; - La rivoluzione Keynesiana, e la funzione delle spese pubbliche, il deficit spending; - I caratteri della scuola neokeynesiana o new economics; - Il concetto di reddito, consumo e risparmio; - Concetto di offerta e di domanda dei beni e del lavoro; - La fisionomia del mercato del lavoro (l.23/2003- l.92/2012- l.134/2012- l.34/2014- l.133/2014- l.81/2017). 	<p>risparmio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato dei beni e del lavoro. 	
---	--	---	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire la padronanza del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali; ^[1]_[SEP] • acquisire le competenze necessarie per leggere le opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato ^[1]_[SEP] • Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese ^[1]_[SEP] • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Prospettiva centrale di solidi e gruppi di solidi • Prospettiva centrale di semplici composizioni architettoniche • Ombre in prospettiva centrale • Prospettiva accidentale di figure ^[1]_[SEP] piane e solidi ^[1]_[SEP] • Prospettiva accidentale di gruppi di solidi ^[1]_[SEP] 	<p>Secondo biennio</p>

<p>architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata;</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici; • acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le opere usando la terminologia appropriata; Individuarle, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo • Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	<ul style="list-style-type: none"> • Prospettiva accidentale di semplici composizioni architettoniche • Ombre in prospettiva accidentale • L'arte rinascimentale • Iniziatori del Rinascimento • Il Quattrocento • Il Medio Rinascimento: Bramante-Leonardo-Raffaello-Michelangelo • Il Tardo Rinascimento • Arte Barocca • Il Barocco a Roma: Caravaggio, Bernini e Borromini • Il Settecento: Caratteri generali • Architettura e pittura • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo • Il Realismo 	
---	---	---	--

STORIA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzare le conoscenze acquisendo la capacità di pensare seguendo paradigmi nel rispetto delle regole. • Sviluppare un pensiero aperto al confronto con altri punti di vista. • Attivare la collaborazione con altri soggetti in vista di un obiettivo comune ed analizzare le problematiche mediante adeguati procedimenti concettuali e logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre i contenuti in modo chiaro coerente e corretto con linguaggio specifico della disciplina. • Capacità di lettura del passato in funzione del presente e viceversa. • Comprendere il significato degli eventi storici con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa. 	<p>Terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa tra il IX e XII secolo, l'Impero il Papato ed i comuni italiani, le Signorie e la nascita degli Stati Regionali, Umanesimo e Rinascimento, il '600. <p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le rivoluzioni borghesi, le rivoluzioni economiche, il Risorgimento ed il compimento delle nazionalità, cittadini europei. 	<p>SECONDO BIENNIO</p>

FILOSOFIA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti per la comprensione dei testi e la rielaborazione critica. • Sviluppare un pensiero creativo, aperto al confronto con altri punti di vista. • Acquisire adeguate capacità di elaborare prodotti multimediali con cui documentare i risultati delle ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzare le conoscenze acquisendo la capacità di pensare seguendo diversi paradigmi. • Abituarsi ad un apprendimento collaborativo con altri soggetti in vista di un obiettivo comune. • Costruire le basi per realizzare efficaci strategie argomentative e comunicative. 	<p>Terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • I presocratici, Socrate, Platone, Aristotele, le scuole Post-Aristoteliche. <p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica, l'Illuminismo, Kant <p>Hegel e l'Idealismo.</p>	<p>SECONDO BIENNIO</p>

RELIGIONE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
------------	---------------------	-----------------------	-------

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve essere in grado di costruire un'identità libera e responsabile • L'alunno deve avere la capacità di porsi domande di senso • L'alunno deve essere in grado di sviluppare una propria identità umana, religiosa e spirituale • L'alunno deve avere la capacità di interpretare i diversi saperi per la propria crescita umana • L'alunno deve essere in grado di interpretare i documenti delle diverse tradizioni religiose per essere capace di fare scelte libere e responsabili su di sé e sul suo agire 	<p>A) Area Antropologica-esistenziale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronto con gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, sofferenza, amore, egoismo, morte, vita. 2. L'uomo e l'umanità a confronto con L'uomo e l'umanità di Gesù. <p>B) Area Biblico-teologica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere la singolarità della Rivelazione Ebraico-Cristiana nella figura di Gesù di Nazareth. 2. Conoscere l'origine e la natura della Chiesa, le forme del suo agire e pensiero. <p>C) Area storico-fenomenologica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. collegare la storia umana e la storia della salvezza. 2. Conoscere gli eventi principali della vita storica di Gesù. 3. Conoscere gli eventi principali della storia della Chiesa fino all'epoca medievale <p>A)Area antropologica-esistenziale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere la questione di Dio e il rapporto fede-ragione: sapere filosofico, scientifico e teologico. 2. Comprendere la visione cristiana dell'uomo e il suo esistere nel tempo. <p>B) Area Biblico-teologica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gesù nei Vangeli e nella Tradizione della Chiesa. 2. La Bibbia 3. Conoscere le fonti della Tradizione ecclesiale: tipologia di Documenti e significato. <p>C)Area storico-fenomenologica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli eventi principali della vita di Gesù. 2. Conoscere gli eventi principali della storia 	<p>MODULO 1 (Ott.-Dic.) LA BIBBIA DOCUMENTO STORICOCULTURALE</p> <p>MODULO 2 (ott.-Genn.) DA CRISTO ALLA CHIESA</p> <p>1^UDA: LA TERZA FASE: il ritorno alla comunicazione figurativa (Dicembre)</p> <p>MODULO 3 (Genn.-Mag) IL RACCONTO DEL N.T.</p> <p>MODULO 4 (Feb.-Mag) LA STORIA DEL</p>	<p>Secondo Bie nio</p> <p>TRIMESTRE</p> <p>PENTAMESTRE</p>
---	--	---	--

	<p>della chiesa fino al Concilio Vaticano II</p> <p>3.Conoscere la storia, la dottrina e i testi sacri delle diverse confessioni cristiane.</p> <p>4.L'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</p>	<p>CRISTIANESIMO</p> <p>2^ UDA: Il Transumanesimo (Marzo)</p>		
--	--	---	--	--

Il curricolo del **quinto anno** si propone di far acquisire agli studenti le seguenti competenze

ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e analizzare i testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>Gli obiettivi del secondo biennio con particolare attenzione al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare i dati individuati o studiati, e saper fare confronti fra testi • Saper distinguere e produrre le diverse tipologie di scrittura • Saper fare confronti fra testi individuando problemi e tematiche • Saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo. • Saper usare i mezzi di comunicazione audiovisiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico disciplinare • Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. • Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). • I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti. • Storia della letteratura italiana dall'unità d'Italia ai giorni nostri, con 	<p>QUINTO ANNO</p>

		particolare attenzione ai testi: <ul style="list-style-type: none"> • La commedia dantesca (Paradiso) • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. 	
LATINO			
Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Tradurre dal latino in italiano • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le strutture linguistiche del testo • Comprendere almeno il senso generale (globale) di un brano già studiato o nuovo • Comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari • Analizzare (anche con esercizi guidati) i testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione • Comprendere le seguenti tipologie testuali richieste da vari tipi di esercizi: traduzione, questionario, commento (= analisi di un testo), breve trattazione, breve saggio argomentativo, riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti artistici, filosofici ecc.) • Sapere individuare le caratteristiche stilistiche di un testo • Cogliere l'intenzionalità dell'autore attraverso le spie linguistiche • Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio classico europeo. • Comprendere e 	LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e completamento dei contenuti morfologici e sintattici affrontati nel primo biennio e nel secondo biennio; LETTERATURA <ul style="list-style-type: none"> • L'età Giulio-Claudia (Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Persio e Giovenale) • L'età dei Flavi (Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane, Tacito) • L'età degli Antonini (Apuleio) • La tarda età imperiale e il trionfo del Cristianesimo (Agostino) 	Quinto anno

	interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti multimediali 		
--	--	--	--

INGLESE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli sotto il profilo extra-testuale, inter-testuale e intra-testuale. • Saper veicolare un messaggio con "fluency" • Saper commentare • Sapere analizzare un testo letterario poetico, teatrale e narrativo • Pervenire allo sviluppo della literary appreciation • Saper produrre testi apportando contributi personali dal punto di vista creativo-logico-organizzativo • Saper esprimere opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire le abilità linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti/orali riguardanti aree comuni ad un liceale • Riferire fatti, descrivere situazioni argomentare opinioni su testi orali articolati e scritti strutturati e coesi • Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata agli interlocutori (anche nativi stranieri) e al contesto • Riflettere sulla struttura della lingua straniera e metterla al confronto con la propria • Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline • Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento di moduli tematici partendo dall'analisi dei fenomeni letterari del Novecento e della cultura contemporanea • Lettura di brani e/o opere integrali di scrittori appartenenti al Novecento ed all'età contemporanea con particolare riferimento alla specificità dei generi letterari (Poesia romanzo e teatro) 	Quinto anno

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere un modello (algebrico, grafico, geometrico,) Saper esporre il percorso logico nella risoluzione di un problema mettendo in luce i punti fondamentali e i motivi a sostegno di questo Saper esprimere l'analisi di un testo (problema, enunciato di un teorema, documento (tabella, grafico)...) cogliendo gli elementi necessari Saper analizzare un problema ed utilizzare almeno conoscenze di base e strumenti standard necessari alla sua soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare dati e incognite Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana. Riconoscere situazioni simili o tra loro diverse. Riconoscere relazioni tra dati e variabili indicate o da scegliere. Individuare strategie risolutive relativi allo studio delle funzioni, al calcolo delle lunghezze di archi di curve, al calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione. Esaminare i dati ricavando informazioni dalle tabelle e dai grafici presentati in problemi in situazioni di contesto. Organizzare i dati del problema ed i risultati ottenuti nella descrizione delle soluzioni anche per mezzo di opportuni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Richiami dei limiti Funzioni Continue Derivate delle funzioni di una variabile Teoremi del calcolo differenziale Massimi e minimi relativi Studio del grafico di una funzione Integrali indefiniti Integrali definiti Principali metodi di Analisi numerica Equazioni differenziali 	Quinto anno

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

SCIENZE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Applicare leggi e proprietà che riguardano l'ambito scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici con quella degli idrocarburi aromatici, Conoscere la nomenclatura IUPAC 	<ul style="list-style-type: none"> La chimica del carbonio Stereoisomeria 	5 anno
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza delle potenzialità della tecnologia rispetto al contesto culturale e sociale di riferimento e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura molecolare delle principali biomolecole e 	<ul style="list-style-type: none"> Dai gruppi funzionali alle macromolecole Glucidi, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici 	

<ul style="list-style-type: none"> della interdipendenza tra l'uomo e la biosfera. 	<p>loro importanza nel metabolismo,</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cosa sono e a cosa servono le biotecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> Genomica e post-genomica Biotecnologie 	
<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi, progettare esperienze finalizzate alla verifica e comunicare i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare la teoria della tettonica delle placche e le sue implicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura interna della terra e dinamica endogena La tettonica delle placche come modello unificante 	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'anatomia, la fisiologia e la patologia dei vari sistemi umani, per comprendere quali stili di vita Adottare per giungere al benessere psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> Anatomia e fisiologia umana 	

FISICA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Integrare la realtà fisica con i modelli costruiti per la sua interpretazione Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli Comprendere il rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, con particolare riguardo al rapporto tra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana. Saper riconoscere situazioni simili o tra loro diverse. Riconoscere relazioni tra grandezze fisiche. Individuare strategie risolutive di semplici problemi di fisica relativi ai fenomeni elettrici e magnetici, all'elettromagnetismo, alla relatività e alla fisica moderna. Saper esaminare i dati ricavando informazioni dalle tabelle e dai grafici. Organizzare una raccolta di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Induzione elettromagnetica Equazioni di Maxwell La relatività ristretta Le origini della fisica dei quanti e la meccanica quantistica Modello standard Acceleratori di particelle Bosone di Higgs Radioattività 	Quinto anno

SCIENZE MOTORIE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative Saper assumere 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire attività o esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali rispetto ai livelli di partenza 	<ul style="list-style-type: none"> Diversi apparati del corpo umano Le capacità motorie Le fasi dell'allenamento Protocolli di allenamento Alimentazione e disturbi alimentari Alimentazione dello 	Quinto anno

<p>autonomamente stili di vita attivi di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti migliorando il proprio benessere e quello altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute per prevenire infortuni e per creare una conoscenza etica sullo sport e sulla società moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper adottare principi igienici e alimentari corretti Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni 	<p>sportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Primo soccorso Rianimazione cardio-polmone, DAE. 	
---	---	---	--

ASSE STORICO SOCIALE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la padronanza del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali; acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata; essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici; acquisire la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Descrivere le opere usando la terminologia appropriata; Individuarle, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	<ul style="list-style-type: none"> Il disegno architettonico: applicazioni del disegno architettonico con utilizzo di vari strumenti e tecniche grafiche L'arte della seconda metà dell'Ottocento L'impressionismo: caratteri generali; principali esponenti Il post-impressionismo: caratteri generali; principali esponenti L'arte del Novecento L'espressionismo Il Cubismo Il Futurismo L'astrattismo Le tendenze artistiche successive L'architettura moderna Caratteri generali della architettura del Novecento L'arte contemporanea Cenni sulle nuove tendenze 	Quinto anno

Storia

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo. Utilizzare concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità...) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive...) per la lettura dei processi storici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i processi di breve, medio e lungo periodo e gli elementi di continuità e rottura presenti al loro interno. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'inizio della società di massa in Occidente L'età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin La crisi del dopoguerra Il Fascismo La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo Il Nazismo La shoah e gli altri 	Quinto anno

<p>e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche. • Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il carattere relativo e strumentale delle periodizzazioni storiche rispetto a scelte di "punto di vista" dello storico". • Ricostruire la corretta sequenza temporale di avvenimenti e fenomeni di ampio significato storico allo scopo, anche, di cogliere tra di essi rapporti di causalità, interazione, concomitanza. • Effettuare generalizzazioni, individuare e riconoscere tendenze, strutture e regolarità nei vari fenomeni storici anche in rapporto all'attualità. • Inferire dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione storica. 	<p>genocidi del XX secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale • L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. • La Costituzione • Dalla "guerra fredda" al crollo del Comunismo • Processo di formazione della Comunità Europea e degli organismi di Collaborazione Internazionale • La decolonizzazione • La storia dell'Italia nel secondo dopoguerra 	
---	---	---	--

FILOSOFIA

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti per la comprensione dei testi e la rielaborazione critica. • Abituarsi ad un apprendimento collaborativo con altri soggetti ed abituarsi al confronto. • Perfezionare la capacità di analizzare le problematiche mediante adeguati procedimenti concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la rilevanza delle trasformazioni politiche e scientifiche in età contemporanea. • Problematizzare le conoscenze accusando la capacità di pensare seguendo diversi paradigmi scientifici. • Lettura critica di brani filosofici con l'abitudine alla disamina critica del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Positivismo, Marx e Freud. • La crisi del soggetto contemporaneo. • L'Epistemologia contemporanea, dal post-moderno alla società liquida, etica della responsabilità. 	<p>QUINTO ANNO</p>

RELIGIONE

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve essere 		<p>MODULO 1</p>	

<p>in grado di costruire un'identità libera e responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve essere in grado di sviluppare un maturo senso critico • L'alunno deve avere la capacità di interpretare i diversi saperi per la propria crescita umana • L'alunno deve essere capace di riflettere sulla propria identità umana, sociale e religiosa a partire dal confronto con la diversità religiosa e di pensiero • L'alunno deve essere capace di riconoscere il valore etico della dignità della persona umana • L'alunno deve essere in grado di riconoscere la propria responsabilità etico-sociale nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo • L'alunno deve essere capace di interpretare, valutare e argomentare attraverso la lettura dei documenti di carattere etico il rapporto tra le diverse visioni etiche della vita • L'alunno deve essere capace di valutare criticamente il contributo del Vaticano II al dialogo interreligioso e col mondo attuale sulle questioni etiche più urgenti 	<p>A)Area Antropologico-esistenziale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronto con gli interrogativi di senso più rilevanti: finezza, amore, vita 2. Gli interrogativi fondamentali dell'uomo e la risposta delle religioni 3. Cogliere il valore della vita, la dignità della persona umana, il valore delle relazioni umane. <p>B)Area Biblico-teologica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere la peculiarità, dal punto di vista etico-sociale, delle categorie più rilevanti dell'A.T.: creazione, peccato, esodo, alleanza 2. L'uomo e l'umanità a confronto con L'uomo e l'umanità di Gesù 3. Comprendere lo stile di vita di Gesù e la sua scelta preferenziale per i poveri <p>C)Area storico-Fenomenologica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea 2. Cogliere le scelte etiche dettate dalla visione cristiana e quella dettata dalle altre religioni e da altre correnti di pensiero. 3. Conoscere l'influenza Socio-politica dell'etica Personale e sociale delle Religioni 4. Il ruolo delle religioni Nella realtà globalizzata, multietnica e multiculturale. 	<p>DIALOGO E PACE</p> <p>MODULO 2 LA DIMENSIONE ETICA DELLA PERSONA UMANA</p> <p>1^ UDA: Lo sviluppo sostenibile (Dicembre)</p> <p>MODULO 3 L'UOMO IN RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>MODULO 4 L'UOMO RESPONSABILE DEGLI ALTRI</p> <p>MODULO 5 ALCUNE QUESTIONI DI BIOETICA</p> <p>2^ UDA: La crisi dei modelli (Marzo)</p>	<p>Quinto anno</p>
---	--	---	---------------------------